



ARTE E POESIA | MARCH 17, 2016

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica



Il 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuova Creativa" dal titolo "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'investigazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione NewWorld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopoeica che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni ideologici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni epoca e cultura del mondo si è osservato un modo espressivo simile a un grammatolotico. Non è casuale che, dal grotto in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione prima riservato ad artisti e cultura sociale, poi, con lo strapuntamento delle comunicazioni di massa e la creazione dei singoli, affluso da un posto ad un altro del pianeta. I processi di migrazione, in nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di mutamenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati, dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi venti, tabulisti e la meccanica di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammatolot dell'arte visiva.

Quello che Nuova Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Master

- Sette goccie in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Baratta, Patricia Di Poo, Antonella Casanova, Loredana Barbi, Eugenio Barbi, Stefania Sola, Marco Venturoli.

- In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo, Ippoliti e Lombardi - Aloroma di Roberto Malini.

- 5 artisti africani della Fondazione Kenesco Esther Makhangu, George I Lungu, Kwuthi Mbusi, Maurice M. Malicka, Mikseddi Bush.

- Capotina Quilombola - Mostra di Agnese Riotti - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in molti i segni ideologici rappresentati in questa giornata nell'ambito. L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRozzoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i lapsi di saggio riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dinos Colangelo e Albino Palamara

- Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sui fondi)
- Artisti: Liliana Anzagaglia, Margherita Barbi, Elena Benigni, Antonella Catti, Federica Cecchi, Silvio Cortigiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Viggio, Alexander Luigi Di Maggio, Loryssa, Daniela Focci, Fabio Gargioli, Fabio Pog, Giandomenico, Valentina La Ferla, Mirella Meserelli, Marco Marassi, Sandra Nagler, Onida Bianca, Piero Petrucci, Pamela Pinna, Giacomo Sforzato, James Philip Thompson, Wilow, Lisa Yachia, Grazi Zanzotto.

- Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso evoluto dell'essere umano prima, durante e dopo la sua avventura in migrazione. Il tema dei Grammelot è stato scelto da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simili al processo che avviene davanti al fenomeno dell'addormentamento, disegno di Luca che crea un collegamento perentorio tra luoghi distanti. A cura di Luca Nucero.

Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agrusta, Riccardo Attanasio, Giuseppe Barilario, Barbara Baroni, Giorgio Cagna, Erika Chignelli, Carolina Cucco, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luca Corroone, Virginia Dal Negro, Sir Di Maggio, Gianluca De Bartoli, Marjan Fajfar, Ada Ferrante, Stefano Gal, Colmar, Annalisa Iadicco, Gianfranco Iannella, Angelo La Torre, Sassi Mesole, Ayun Omei, Enzo Pagano, Felice Pirella, Viviana Reusio, Gerardo Rozato, Fabio Schattarella, Stefania Spanu, Yuni Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

- I artisti della Galleria Montorio 12 di Roma
Luca Cavallotti, Alfonso Frongipoli, Bianchi Federico Guerni, Jorge Mayer, Alessandro Proccacci, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

- Partecipazione artistica di Vighen Avelis, Massimo D'Orta, Alfred Mirahil Mlot, Annamaria Volpe

Performance

- Afrique di Isabella Miyabe

- Il primo mattino del tempo alla collaborazione fra i progetti di Grazi Zanzotto con Alessandra Canera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl, Grazi Zanzotto Camouflage Burka, Alessandra Canera - Book Burka, Erika Piro - Rainbow Burka, Roberto Pirella - Shopping Bag Burka, Angelo Pirella - Super Doctor Burka - Fatale del Crescent Society

- Costellare di Rita Marcolini
- A terra legi di Armando Marcolini
- Gotico City di Davide Carrea
- Mare Azzurre di Riccardo Marcolini
- Tre imbarcazioni in Mare antrodromoniti
- Colazione della Solidarietà di Petra Arnold
- Eroditi di Barbara Laife e Gianluca Sangiulini con Barbara Laife e la partecipazione straordinaria di Getty

Marchand - con il Pamucione diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purgare le lunghe piazze di Christian Campoli
- Sissi per piacere grazie Onida Bianca
- Flotto di Michele De Luca
- Giochi di Battelli - Comunità di Capoderno
- SocialeOperativa Giochi Capoderno artistibivocentisti
- Blu performance di Agnese Viviana Marcella e Luca Venturoli
- Hai mai di Valeria Samino

Readings
- Biblioteca di Antonella Catti
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Frans, Sarah, Zuhair Lulakani, Crocchia)
- Racconti palestinesi di Gian Nissim
- L'Uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video
- Documentario Bademption song Vincitore del premio Kai Chema al Festival Visioni del Mondo - 2015 regia di Cristina Marini; soggetto e sceneggiatura: Cristina Marini e Cissoko Aboubakar; prodotto da Emanuele Nappes per Sola Film e Milano Mastroto per Movimento Film - produttore associato: LAJO Film; musiche originali (sm)da Mbaye, Badina Sack, Omparty, Chico Gata, Uta Samara, Officina One, Daring, Guelfardo D'Al, Nussobala, Kadda, Alexander Nwariaku
- Film documentario "La canzone di Bebbecur" di Roberto Malini - 2013

- Non perdono Director: Roberto Marsella e Grazi Zanzotto. D.o.p: Roberto Marsella

Editing: Roberto Marsella e Grazi Zanzotto; Camera assistent: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese

Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono

Testimonianze:
Daniela Anelli, Ex dipendente IVA, Daniela Spera, Legajonisti, Fabio Milante, Presidente WWF Taranto, Marco D'Enico, Vice presidente WWF Taranto, Cro Gianotti, Ex dipendente IVA

- Mousa Diary di Emiliano Albano

- Video AMMMA - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiri in collaborazione con Idarussia Colletiva Lampedusa

- Collettivo Alakusa Lampedusa - spazio PortoM video Sergio Nazzaro - musica Agostino Fagiano

- Web serie Elack Reality a cura di Semivivanti

Videoart
- Out of Lab di Enrico Pinna Bonifazi, EXTRA-HEMAT di Federico Ivi Olmo Tivelli, Soundscape di NONOIA LAB

- Di mare in Terra di Daniela Meza Segura, CHANT di Anyan Ozmaai, con titoli di Párald Pretzsch

Diabatti
Incontri con Alessandro Trivù, Raffaele Savonardo, Marcia Trovato, Elena de Canda, modera Michela Bectchi. Accompagnerà il dibattito Sileku Diabate con musiche africane soebe.

INFO
Nuova Creativa - Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performance, video e documentari, readings, speech, guest, incontri, visite guidate e laboratori.

-

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda (Piazza Onofrio Gualtieri), e Roma

-

Progetto: Associazione NewWorld

Organizzazione: Associazione NewWorld - ecologia e sociale - NwArt

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Musarino

Text: Collettivo NewWorld

Collaborazione grafica: Brunella Lisa

Designatori: Associazione Italiana Sommelier, Luca Nwart

www.nwart.it

artio campilongobectchi.it

NEWS CAMP

ComunicazioneDesidera

Biblioteca Museistica ArchivioEditori

www.comunicadesidera.com

info@comunicadesidera.com
