

# Raul Amoros

## UNDER CONSTRUCTION



*Under Construction. Repetto per avanzare. A cura di Marco Colombo. Opening 21 Maggio, 17-19. Simultanea Spazi d'Arte. Via San Zanobi 45 zona Firenze.*

[www.simultaneaspaziarte.blogspot.it](http://www.simultaneaspaziarte.blogspot.it)

## UNDER CONSTRUCTION

**"REGRESSE PER AVANZARE"  
SPAZIARE IL PRESENTE INMAGAZINANDO IN NUOVO FUTURO**

**RAUL AMOROS GERLANDO COLOMBO / ALBERTO ANTONIO FORESTA / DANIEL JAILMES / VANESSA KATEN LUIS PARDO GERARDO ROATO  
ORISSINO MARTEDI 21 MAGGIO ORE 17.30  
DAL 21 AL 30 MAGGIO 2013**

Un appuntamento con l'arte giovane: questa l'idea di fondo della rassegna UNDER CONSTRUCTION, giunta alla sua seconda edizione dopo un primo appuntamento dedicato all'era cinese.

L'obiettivo è aprire, e quindi anche documentare, in che modo gli artisti ancora in formazione si confrontano con i messaggi veicolati dalla società globalizzata, portatrice di nuovi modelli di vita e culturali, sottoposta alla frenesia del cambiamento tanto da compromettere il concetto di tempo legandolo sempre più alla velocità della "connessione" e da estendere quello di realtà al campo mediatico della virtualità. Nell'epoca della postmodernità, della comunicazione generalizzata e del mass media, della spettacolarizzazione del vissuto che trasforma la banalità del quotidiano in mito, anche l'arte subisce una profonda frantumazione: ed è chiamato a riflettere il proprio ruolo e smantellare gli ottocenni e gli strumenti del fine artistico. Realizzare un'opera d'arte oggi può voler dire non solo dipingere su quadro e creare una scultura con materiali solidi e di stiro, ma anche esprimersi attraverso i mezzi offerti dalla tecnologia digitale, allestire un'installazione, interagire con lo spazio aperto o chiuso lasciando traccia del proprio passaggio, mettere in scena una performance, girare un video, ecc... L'arte contemporanea, quindi, è al riparo dal moltiplicare in cui costruisce tradizione e ricerca del nuovo, espressione del sentire individuale e riflessione su temi sociali ricorrenti spesso nel segno della provocazione e delle trovate ad effetto, malintesa dell'identità del singolo artista e proiezione per l'agere di sguardo nell'attualità di un progetto.

Dopo della rassegna un gruppo di artisti: RAUL AMOROS, GERLANDO COLOMBO, ALBERTO ANTONIO FORESTA, DANIEL JAILMES, VANESSA KATEN, LUIS PARDO, GERARDO ROATO - devono per formazione e sensibilità ma uniti dal comune bisogno di interrogarsi sulla capacità dell'arte di farsi interprete del tempo presente per offrire l'immagine di un futuro che non è credibile nel potere salvifico della bellezza. Un'idea è una speranza ben intesa nelle parole del curatore MARCO COLOMBO, giovane critico e editore d'arte: "La rassegna, esplicita del titolo "In construction", nasce da una riflessione collettiva sulla società e sull'arte contemporanea, sempre più di difficile comprensione per l'ambiguità della via che va percorrendo. Marco Duchamp ordina l'ironismo che "l'Arte è quello che noi immaginiamo sia Arte", ma questo ancora si può spiegare in la il contemporaneo? Nell'epoca in cui pensare prima degli atti in cosa giusta al momento giusto riveste un'importanza fondamentale per comprendere il mercato dell'arte, abbiamo ascoltato interni alla progressiva perdita del gusto estetico, che ha lasciato spazio, forse troppo, rispetto ad un'interrogazione del concetto. L'arte contemporanea, espressione della realtà del mondo, può provocare disagio forti emozioni ma anche anche rabbia. Il postmodernismo è una nave senza timone e l'unico modo per trovare la giusta è riappropriarsi della memoria e dell'interrogazione personale attraverso il tempo dei grandi maestri del passato. Il fascino e la ricerca personale spingono l'artista a fare e a creare, riflettendo la propria personalità nelle sue creazioni.

Sotto azioni, di differente origine, età, cultura e formazione: cercano di restituire al pubblico, con le loro opere, le sensazioni frutto del loro percorso creativo. La mostra intende coadiuvare lo spettatore a "dimenticare" della realtà, sottoporlo ad immagini nelle immagini, nei decisioni, nei sogni, nei momenti vuoti: che trovano posto nella superficie dei quadri, allo stesso tempo ed in silenzio, documentare il presente per mezzo di messaggi che stimolano la riflessione".

**Simultanea Spazi d'Arte - Spazio curatoriali  
Area, Arte, Culti - Via San Zanobi 45 zona, Firenze  
Giorni e orari di apertura: lun-ven ore 16.00-19.00 sabato su appuntamento  
Per info: [idealbanespaziarte@gmail.com](mailto:idealbanespaziarte@gmail.com)**

Vista il nostro blog [simultaneaspaziarte.blogspot.com](http://simultaneaspaziarte.blogspot.com)  
Pagina FB: [Simultanea Spazi d'Arte e Simultanea Spazi d'Arte \(Official English\)](https://www.facebook.com/SimultaneaSpaziArte)



## Informazioni personali



**Raul Amoros Video**  
<http://www.vimeo.com>

## BE CROWDY



## LINKEDIN

[Raul Amoros](https://www.linkedin.com/in/raulamoros)

## Simultanea Spazi d'ARTE

**Simultanea Spazi d'Arte**

Libera Repubblica delle Arti e delle Culture. Il Salone 2013.

## FLASH ART

**prima rivista d'arte in Europa**

Fluza Premio Lucini per la pittura. Firenze, Italia.

## Paratissima 2014 (X Edizione) - Torino



## RIU

**ITALIANO**

Raul Amoros (1982) nasce nella città argentina di Córdoba. Inizia la sua formazione artistica all'Università Nazionale dell'economia città. Viaggia per Argentina ed Europa, confrontandosi con culture ed artisti diversi, e dedicato allo stesso tempo la sua ricerca artistica, disinteressato per i suoi risultati pittorici.

Dopo alcuni viaggi tra i due continenti decide di seguire i suoi studi in Italia, precisamente a Firenze ( città in cui vive), nella del biennio biennale a mettere insieme della produzione artistica mondiale.

Nel 2008, dopo aver superato l'esame di ammissione si iscrive all'Accademia di Belle Arti, considerata una delle più antiche in Europa. Nel 2010 ottiene la laurea di studio dal Ono della Regione Toscana, che ricerca anche nel suo paese attraverso per nuovi risultati come studente.

Nel 2012 Raul si laurea all'Accademia delle Belle Arti (indirizzo Comunicazione e Didattica dell'Arte), ottenendo il massimo punteggio con lode e lode accademico.

Durante questi anni di studio comincia ad essere profondamente influenzato dal concetto globale del Postmodernismo, la sua opera (che ripete dal video arte all'installazione artistica) gira intorno alla necessità di raccontare i tempi incerti per rappresentare un altro tipo di cultura globale. La ricerca della sua arte è l'integrazione con il pubblico, azione che allo stesso tempo gli suggerisce nuove e future esplorazioni inerenti al presente contesto culturale.

Durante questi anni di studio comincia ad essere profondamente influenzato dal concetto globale del Postmodernismo, la sua opera (che ripete dal video arte all'installazione artistica) gira intorno alla necessità di raccontare i tempi incerti per rappresentare un altro tipo di cultura globale. La ricerca della sua arte è l'integrazione con il pubblico, azione che allo stesso tempo gli suggerisce nuove e future esplorazioni inerenti al presente contesto culturale.

Attualmente Raul Amoros frequenta l'ultimo anno della laurea magistrale in Storia dell'arte, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. Contemporaneamente continua a sviluppare la sua attività artistica attraverso esposizioni in gallerie, partecipando a diversi festival ed eventi della città europea.

## ENGLISH

Raul Amoros (1982) grows up in the city of Córdoba, Argentina. He begins his artistic education at the National University of Córdoba.

At the same time he started travel between Argentina and Europe, confronting himself with cultures and different artists, and at the same time defining his artistic research, distinguishing himself for his painterly results.

After several travels between two continents, he decides to carry on his studies in Italy in Florence (where he lives), the cradle of the Renaissance and dynamic engine of artistic production.

In 2008, after passing the entrance exam at the Accademia di Belle Arti in Florence, he started to study in one of the oldest artistic schools in Europe. In an Educational Center, that in its various historical stages hosted artists and historical figures of great importance: Michelangelo, Cosimo de Medici, Galileo Galilei, David and others.

In 2010, after the scholarship from the Ono della Regione Toscana, which will give him the next three years for having been one of the best students.

In 2012 Raul graduated at the Academy of Fine Arts (Communication and art teaching), obtaining the highest score ever made.

During these years of studies he has been deeply influenced by the global concept of Postmodernism, and his work (ranging from video art to art installation) revolves around the urgent need to meet numerous means in order to represent another type of global culture.

The constant of his art is the integration with the audience. Action that at the same time suggests new and future explorations consistent to this cultural context.

Currently Raul Amoros attends the last year of the master's degree in Art History at the Faculty of Philosophy and Letters, at University of Florence.

At the same time he continues to develop his artistic and professional activities exposing in galleries, performing at various festivals and events in European cities.