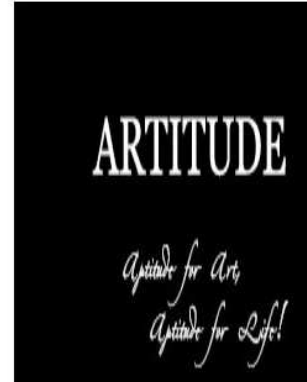




MAGAZINE GALLERY STORE INFO



ARTITUDE Arte Contemporanea
Gallery, Magazine, Store
Per l'Arte intesa
come way of life.
Contaminazioni, contenuti fusion,
per chi vive l'arte come una
necessaria componente del
contemporaneo modus
vivendi.



Leggi

Il futuro dell'arte passa dalla Mobile Card
2012/05/08

tutti gli articoli



L'ultima carta messa sul banco dal Museo di Scienze Naturali di Torino è quella che riguarda il futuro, visto dagli occhi dell'arte contemporanea

Giunge alla sua conclusione al Museo di Scienze Naturali il gioco delle tre carte. Quello a cui ci riferiamo, però, non riguarda quello utilizzato da tanti truffatori che raggirano il pubblico con l'allettante prospettiva di una vincita. Si tratta, invece, di una rassegna artistica di grande successo che ha avuto inizio due anni e si approssima alla parola fine.

Tre card per altrettante dimensioni del tempo: nel 2010 fu Memory Card, ovvero il passato; nel 2011 Smart Card, alias il presente. Quest'anno, sul nostro banco da gioco è disposta la Mobile Card, che rappresenta il desiderio di futuro. Un avvenire concepito secondo l'accezione del filosofo tedesco Hans Jonas, secondo il quale la coscienza di un futuro imminente impone la responsabilità di assistere la venuta e adoperarsi per l'acquisizione e la considerazione dei nuovi valori che questo avvento impone: "Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la sopravvivenza di un'autentica vita umana sulla terra".



Gallery



Mobile Card. Un futuro è il futuro. Il futuro è un futuro è dunque una riflessione sul domani visto attraverso l'oggi, l'arte contemporanea con tutte le sue modalità espressive, che si alternano nello spazio espositivo: fotografie, installazioni, video, grafiche e quadri. La lista degli artisti presenti in mostra è sterminata: Ben Alfa, Ezio Bedani, Alberto Bongini, Jean Paul Charles, Cristina Clarkson, Federico Galetto, Kreszenzia Gehrler, Stefano Giorgi, Sara Grazio, Tere Grindatto, Mimmo La Grotteria, Valeria La Torre, Margherita Levo Rosenberg, Nicolas Macello, Youliana Manoleva, Calliope Michalolia, Dario Pignatiello, Marco Portinaro, Mery Rigo, Gerardo Rosato, Giulio Steve, Donna Valfré, ¿Why?, Natalya Zaloznaya e Marco Casolino, che nel giorno dell'inaugurazione ha dipanato il suo progetto in un suggestivo percorso lungo le vie del centro di Torino, per poi giungere al Museo completandola all'interno della mostra.

"Indubbiamente il prodotto estetico si inserisce nel flusso cronologico, eppure è avvio continuo: se per un verso è databile, per l'altro è fonte di significati illimitatamente integrabili - scrive Marco Scarnera nel testo critico contenuto nel catalogo ufficiale - Quando riceve e riordina un contenuto proveniente dal passato, lottando contro il caos dell'assurdità e dell'oblio, annuncia possibilità a venire ed instaura lo scambio tra gli artisti e gli interpreti, di epoche medesime o diverse, nello sviluppo dialettico della conservazione e dell'innovazione, della ripresa e dell'originalità, dell'identità e della differenza. Pertanto l'opera d'arte è apparizione della verità come soglia tra l'inesauribile fecondità dell'essere e la sua manifestazione sensibile nel tempo."

Mobile Card. Un futuro è il futuro. Il futuro è un futuro è visitabile presso il Museo di via Giolitti 36 a Torino fino al 13 maggio dalle 10 alle 19 tutti i giorni (escluso il martedì) pagando un biglietto di 5 euro.